

Musica

ZonaSun

Nel 2003, inizialmente come duo, ma con lo scopo finale di formare una band completa, un collettivo affiatato e solare che potesse dare ai brani composti quella botta di vita e quell'energia in più, tipiche degli strumenti suonati dal vivo. Così dal 2004 ZonaSun diventa una band reggae a tutti gli effetti. Attingendo dalle radici del genere, ma anche dalla società e dall'ambiente circostante, ZonaSun suona un reggae d'autore, allo stesso tempo roots e moderno, con un occhio di riguardo per melodie orecchiabili, liriche «conscious» e contaminazioni. Un suono, prima di tutto solare, caratteristica espressa anche nel nome stesso della band, ma anche espressivo, grintoso e trascinate.

Green Onions

Il gruppo nasce nel lontano 1983 sotto il nome di «the Depression» come orchestra da ballo, ma nel 1994/95 decide di dedicarsi alla musica che meglio si adatta ai gusti della band ribattezzata come Green Onions. Dopo una esperienza durata qualche anno con l'aggiunta della sezione fiati, nel 2002 nascono i Green Onions terza generazione. Il loro repertorio varia dai Police a Ligabue, dai Queen ai Santana passando dai Coldplay, Lucio Battisti e i Beatles. Alle tastiere Manuele Bertoli che ha dato anche un contributo fondamentale per gli arrangiamenti e i cori.

Ninfea Blues Band

La Ninfea Blues Band è un gruppo musicale fondato nel dicembre 2003 all'interno del foyer educativo Casa Ninfea di Lugano-Besso. I componenti sono persone disabili che vivono sotto lo stesso tetto e operatori sociali, e tutti hanno in comune la passione per la musica. Grazie a questo interesse comune si valorizzano le potenzialità di ognuno, sviluppando la tolleranza e la condivisione nella vita di tutti i giorni. La band ha all'attivo 4 spettacoli teatrali e numerosi concerti e partecipazioni a manifestazioni e festival nazionali ed internazionali.

Ninfea Blues Band



Bèrghem Baghèt

Il «Baghèt» è la tipica cornamusa bergamasca, i cui primi esemplari risalgono addirittura al 1300. Il nome Bèrghem Baghèt semplice, sintetico e significativo, evoca sia lo strumento musicale utilizzato sia il suo luogo di origine. Nel gruppo Maurizio è il solista, il quale si impegna, insieme a tutta la confraternita, a ridare prestigio al Baghèt e contemporaneamente recuperare e diffondere le melodie tipiche della tradizione e del folklore locale.

Eukolìa

Eukolìa è un ensemble corale e strumentale di musicisti disabili, provenienti da quattro cooperative sociali dell'alto milanese. Il gruppo, composto da un coro di 15 elementi supportato da percussioni, contrabbasso, clarinetto, flauto traverso, chitarra e pianoforte, propone un repertorio che comprende brani propri e trasposizioni di musica d'autore.

Alessandro Lippis

Alessandro Lippis vive a Sant'Antonino e da sempre dedica la sua vita alle sette note. La vita, per lui, parte subito in salita, affetto dalla nascita

da una malattia di carattere genetico non degenerativa che lo costringe su una sedia a rotelle. Il suo cuore batte però a ritmo di musica. Nulla può frenare la sua voglia di esprimere gioie e dolori. Cresce a pane e Vasco Rossi e sogna una carriera da cantautore. Ed è così che, all'età di dodici anni, decide di prendere lezioni di tastiera. Col sostegno del maestro Omar Pelloni impara a suonare, diventando di fatto l'unico vero protagonista dei brani che interpreta. Ascolta, suona e canta. Si diverte, si sfoga, si emoziona. ■

Per ulteriori informazioni

potete contattare
Carmela Grignoli Uldry:
carmela.grignoli@asrim.ch
024 420 78 01, www.integrarte.ch

ZonaSun

