



## Orme Festival 2015

La vita è creatività, estro e fantasia.

L'essere umano da sempre ricerca, tra i suoi bisogni, l'approfondimento culturale. Un movimento che lascia una traccia, delle orme. E non ha importanza la forma della nostra impronta, sia essa formata da due piedi uniti, dal timbro di una stampella o dalla scia di una carrozzina: ogni persona, se lo desidera, deve poter esprimere la propria creatività, al di là di ogni impedimento di natura fisica.

Il Canton Ticino offre numerose opportunità di visibilità agli artisti della regione. Esistono infatti festival musicali, rassegne teatrali, eventi pubblici e privati che garantiscono a musicisti, attori, ballerini, mimi ed altri artisti la possibilità di far apprezzare le proprie esibizioni. Per la persona con handicap è più difficile invece esporre il proprio talento in modo oggettivo e professionale. Spesso gli artisti con disabilità sono inseriti prettamente in cerchie autoreferenziali e in questo modo l'integrazione risulta marginale.

Nel 2012, per seguire questo concetto, è nato il primo festival all'interno del nostro territorio dedicato all'arte e all'handicap con il nome "integrARTE".

Un successo, quello di "integrARTE", che ha saputo conquistare anche l'interesse di Migros-Kulturprozent di Zurigo, coordinatore di "IntegrART", rete nazionale dedicata all'arte integrata e alla disabilità.

Nella edizione del 2014 gli organizzatori (Federazione Ticinese Integrazione Andicap e Associazione Teatro DanzAbile) hanno deciso di cambiare nome al festival intitolandolo "Orme, perché l'arte lascia il segno", ovviando così all'omonimia con "integrART", ed entrare ufficialmente nel 2015 nella rete nazionale come unico partner della Svizzera Italiana.

L'obiettivo di Orme Festival è dimostrare la qualità artistica e la professionalità degli artisti al di là dalla propria condizione fisica. Per gli artisti disabili esporre il proprio talento in modo oggettivo e professionale risulta molto difficile e spesso vengono relegati in cerchie autoreferenziali. Orme Festival vuole abbattere questi stereotipi e dopo il successo di pubblico e di critica delle precedenti edizioni si può affermare che l'obiettivo è quasi raggiunto, ma c'è ancora molto da fare per cambiare la mentalità moderna improntata sull'estetica e sull'apparenza.

Per l'edizione del 2015 i direttori artistici di tutti i festival della rete "integrART", Wildwuchs - Basilea, Out of the Box - Ginevra e Community Arts Festival - Berna e Orme festival - Lugano, hanno definito le compagnie che effettueranno una tournée in tutti i festival: Stopgap Dance Company (UK), Kollektiv Frei\_Raum (CH) e Panaibra Gabriel Canda (MZ).

Mentre l'Ufficio Federale per le pari opportunità delle Persone Disabili sosterrà la conferenza "Mercato Nero" della Mobile Akademie Berlin, una "serata-dibattito con tavoli di discussione che ruota attorno ad alcune tematiche specifiche legate alla disabilità: "La rappresentazione dell'handicap nel cinema e nel teatro" e "Protesica: diventare qualcun altro attraverso la tecnica".

Oltre agli spettacoli "integrART" e della Mobile Akademie Berlin sopra citati, Orme Festival offrirà un altro spettacolo d'impatto artistico ed emozionale, un'installazione "parlante", una masterclass per professionisti e un workshop di danza integrata per bambini e adulti, avvicinando ancora di più il pubblico.