

Alla scoperta di titoli e autori



Sabato 27 maggio a Savosa prende il via la prima edizione della rassegna letteraria «Estate bestiale».

Un'iniziativa dell'Associazione culturale Il

Filo in collaborazione con la Libreria del Tempo. Ospitati nella cornice del Centro sportivo Valgersa di Savosa, i quattro appuntamenti mirano a portare il piacere della lettura fuori dalle mura domestiche, per scoprire o ritrovare autrici e autori. Con «Estate bestiale» il libro diventa strumento

di incontro e conoscenza: la rassegna vuole promuovere il dialogo fra scrittori e pubblico e, con le vacanze estive alle porte, suggerire la scelta di un buon testo come compagno di viaggio. Il titolo della rassegna è stato di ispirazione per la scelta dei romanzi: domestici o selvatici, gli animali sono stati spesso protagonisti o comprimari nella letteratura. Ecco il calendario degli appuntamenti: Andrea Fazioli con «Le strade oscure», 27 maggio; Davide Rigiani (nella foto) con «Il Tullio e l'eolao più stranissimo di tutto il Canton Ticino», 3 giugno; Elda Pianezzi con «Lamento di balena», 10 giugno; Maria Rosaria Valentini con «Magnifica», 14 giugno. Gli incontri iniziano alle 18.30 con entrata gratuita e aperitivo a seguire.

Musica per la gioventù

Battute finali al Conservatorio della Svizzera italiana per la 48.ma edizione del concorso nazionale.

Selezionati tra i migliori allievi delle scuole di musica e pre-college, sono 341 i finalisti della 48.ma edizione del concorso Musica per la gioventù che proprio in questi giorni al Conservatorio di via Soldino a Besso sono entrati nel vivo della competizione. Tra loro anche 23 studenti dell'istituto cittadino.

I più bravi si esibiranno in concerto domenica 21 maggio a partire dalle 9.30 all'auditorium della Rsi. L'evento sarà presentato dal cantante e giornalista Davide Fersini, ed è realizzato in collaborazione con Rsi Rete Due. Informazioni su conservatorio.ch.

Porte aperte all'arte

Ingressi gratuiti con visite guidate, atelier, animazioni, conferenze e molto altro domenica 21 maggio.

Anche quest'anno la Giornata internazionale dei musei, che si celebra domenica 21 maggio sul tema «Musei felici: sostenibilità e benessere», ha raccolto numerose adesioni da parte delle strutture museali cittadine, che offrono al pubblico un'opportunità imperdibile per scoprire la bellezza e la varietà delle collezioni e delle mostre in corso nelle sedi espositive. Il Museo d'arte della Svizzera italiana prenderà parte all'iniziativa, dalle 10 alle 18, con una giornata di porte aperte a Palazzo Reali (via Canova 10), Lac (piazza Luini) e Collezione Giancarlo e Danna Olgiati (riva Caccia 1). Il programma offre esperienze di realtà aumentata attraverso un progetto sviluppato dagli allievi della Scuola specializzata superiore d'arte applicata, visite guidate e laboratori per bambini. Informazioni e iscrizioni su masilugano.ch.

La Fondazione Braglia (riva Caccia 6a) celebra la giornata, alle 11, con la conferenza di Annalisa Banzi «Il museo mi fa star bene?». Storica dell'arte e ricercatrice del Centro studi sulla storia del pensiero biomedico, la relatrice illustrerà il progetto Asba «Anxiety, stress, brain-friendly museum approach», il museo alleato del cervello contro ansia e stress. Evento gratuito con iscrizione a info@fondazionebraglia.ch o tel. 091 980 08 88.

Porte aperte anche al Museo Hermann Hesse a Montagnola, con un programma di visite guidate (10.30-17.30), una sessione di meditazione (15) e momenti di animazione per adulti, bambini e famiglie.

Info: hessemontagnola.ch.

Orme, quando l'imperfezione è un'arte



*Gli spagnoli
Rita Noutel
& José
Maldonado.*

Cinque giorni di spettacoli, performance, laboratori e incontri alla settima edizione del festival di arti inclusive di Lugano.

Unico evento della Svizzera italiana dedicato ad artisti e artiste con e senza disabilità nell'ambito delle arti performative inclusive e accessibili, contenitore culturale multidisciplinare, occasione di incontro e confronto tra artisti, operatori del settore e pubblico. Questo è Orme Festival, che va in scena da mercoledì 24 a domenica 28 maggio con il tema «Tutti Frutti: l'Arte di essere imperfetti». A cura di Teatro Danzabile e inclusione andicap ticino, la rassegna si svolge all'Asilo Ciani e al Foce. Cinque giornate con spettacoli di danza, teatro, performance, proiezioni, incontri, masterclass e laboratori aperti a tutti gli interessati, presentati da compagnie e artisti provenienti da diversi Paesi. La Svizzera sarà rappresentata da Teatro Danzabile, Patrick Botticchio e Ursula Bucher.

Orme Festival si apre mercoledì 24 maggio alle 17.30 con «La Magiostra», una grande parata performativa che attraverserà il centro cittadino dal Lac all'Asilo Ciani.

Aprirà il corteo la Banda Rulli Frulli, progetto di musica, integrazione e riutilizzo creativo dei materiali di recupero. A seguire, piccoli e grandi, artisti e artiste, associazioni e realtà socio-culturali del territorio che saranno protagonisti di questa edizione. Con la partecipazione dell'Atelier Blumer dell'Accademia di architettura di Mendrisio e Ledwina Costantini di Opera retablo.

Novità 2023 è la rete di connessioni e collaborazioni con diverse realtà socio-culturali del territorio come Radio Casvegno, Redazione Agorà (Osc Mendrisio), classe speciale del Ciclo orientamento di Lugano 1 e Spazio Ado (Fondazione Amilcare). Nel dettaglio, tutti gli appuntamenti delle cinque giornate sono consultabili su ormefestival.ch.